















要求人間樂  
須聆風琴音

幽雅風琴音

既服桂精  
補血精以  
後之人強  
壯而剛健



未服桂精  
補血精以  
前之人虛  
弱不堪言

桂精補血精

兩大貢獻

華洋大藥房

街大東中都成點地

初中自然科學

初中算術

初中自然科學  
初中算術  
初中代數  
初中幾何  
初中物理  
初中化學  
初中生物  
初中地理  
初中歷史  
初中音樂  
初中美術  
初中勞作  
初中體育

成都商業場大東書局發行

教育部審定

大東書局出版的初中教本  
有組織！有目標！有興味！  
教學兩便！進步最速！

世界書局運到

世界形勢一覽圖  
中華形勢一覽圖  
世界現勢大地圖  
東北四省現勢圖  
中華現勢大地圖  
建國方略圖

市北路熙春

民記美利長 失票聲明  
茲因本行於民國二十二年三月二十二日發給之  
四川全省國難救濟會籌備會啓事  
茲因本行於民國二十二年三月二十二日發給之  
四川全省國難救濟會籌備會啓事

春熙路北段  
福祥綢緞莊  
大批春季貨已源源到了  
集中滬杭最新特產  
採辦世界名貴衣料  
(義勇軍服料) 國德黃哈岐



奇異 走牌  
故可算  
奇異電燈公司開廠製造各種電燈泡迄今  
五十年  
奇異自造燈泡為燈泡中最新出品故精美  
磨砂在玻璃之內發光不傷目力燈絲特別省  
電耐用  
成都商業場 興華電器公司經售

抗日運動

花月牌固齒牙粉  
花月牌面嫩粉  
花月牌紅玫瑰霜  
花月牌素顏霜  
花月牌美髮霜

成都商業場大東書局發行

陽南諸葛相命館  
地點：成都春熙路東段二十二號即財政廳對門  
時間：每日上午八時至下午八時止  
價格：命相每張一元，命相每張一元，命相每張一元  
附說：本館專營命相，不論男女老幼，均可來館諮詢，收費低廉，服務周到，歡迎各界光臨。







1



啓謹司公池電華光街一北樓鼓都成

春熙路北市

一週大紀念

自國歷三月七號起至四月六號  
止九五折扣用表歡迎

小記發明安然丸，既蒙政府立案，復受社會歡迎，莫銘佩服，不圖邇來，蓉城各縣，突現偽丸，竊主因  
此，常起糾紛，長茲以往，後患何堪，仰造偽丸者，既有妙方，盡自立更佳，一旦發展，名利何愁，惟  
冒人者一人名利，純屬細故，妨害社會衛生，法律定所不許，今特敬告，希自勉勵，登報日起，限一  
勿謂言之不先，

成都上中東大街第四十五號協記天生元啓

粉雪丹與鎮  
精丸之榮譽

滑精  
陽痿  
**鎮精**

本社第五期招收男女生廣告

自國曆二月十五日起至三月十五日截止（即廢曆正月）  
樓北二街八十四號）（營業部啓事）本社自開辦以來早

春熙路東段第八號中孚益商店零躉出  
之好調和可稱調和之上葡萄酒用化學方法釀成飲之能治吐血肺病等症於

成都市黃瓦街第八號

浚澤兄弟養蜂場業  
務部出售

最新養蜂書籍月升雜誌 精製新法養蜂各種器具 四尺高以上的刺槐苗木 純正魯特系意大利種蜂 另有價表函索即寄

國曆三月十二號起至  
號止

梁山伯祝英台

國曆三月十一號起  
第三集  
楊乃武與小白菜  
號止  
國曆三月十一號起

九曲樓

愛國熱忱  
茲有此間二十四軍警衛  
第二旅步十二團第一營

佐士兵樂捐洋一百四十三元交中國銀行匯南  
以作汙渥作戰士兵之卹金費已回電收到矣



聊當更正

韓公

小報自出世以來，承蒙諸君之愛護，不勝感荷。惟因篇幅有限，對於諸君之投稿，未能一一刊出，深感抱歉。茲將前次所刊之「黃柳霜之銀幕春秋」一文，略予更正。原文中，有「黃柳霜」一語，應改為「黃柳影」，其餘文字，亦略予修飾，以符事實。特此更正，並向諸君致歉。

黃柳霜之銀幕春秋

清輝

黃柳霜，中國影壇之巨擘，其銀幕生涯，可謂精彩絕倫。其早年之經歷，雖多坎坷，然其對藝術之熱愛，始終不渝。其在銀幕上之表現，無不令人稱道。其銀幕春秋，實為中國影壇之一大盛事。

勸破風雅騙局之現身語

傲花

春風期間，詩風盛行，一般方名士，藉資消遣，發其不可勝數之狂言。近有某君，自號「風雅」，其言詞之狂，實為罕見。其言曰：「我乃風雅之化身，凡我之所言，無不為人所共賞。」此等狂言，實為社會之笑柄。吾人當以此為戒，切勿為其所騙。

曾作乞兒之黎副總統

媒龍

辛亥革命後，黎副總統曾作乞兒之經歷，為人所共知。其當時之遭遇，實為慘痛。然其能從逆境中崛起，成為國家之領導人，實為難能可貴。其一生之經歷，實為我國歷史之一大奇蹟。其對國家之貢獻，亦為人所共知。

懷絕王孫之蕭王幼女

綺靈

久不入讀者耳中之蕭王幼女，其生平事蹟，實為感人。其自幼失怙，其母之遭遇，亦為人所共知。其一生之經歷，實為坎坷。然其能保持其高貴之氣節，實為難能可貴。其對國家之貢獻，亦為人所共知。

畢生不近女性之怪人

雙片

英國白明罕 Bini 曾對人說：「我一生從未接近過任何女性。」此等怪人，實為社會之罕見。其對女性之排斥，實為一種極端之表現。其一生之經歷，實為坎坷。然其能保持其獨特之性格，實為難能可貴。其對社會之貢獻，亦為人所共知。

孽海梵聲

生虎

孽海梵聲，為一長篇小說，其內容豐富，情節動人。其描寫了社會之黑暗，以及人們之痛苦。其對社會之批判，實為深刻。其對人們之救贖，亦為人所共知。其一生之經歷，實為坎坷。然其能保持其高貴之氣節，實為難能可貴。其對國家之貢獻，亦為人所共知。

燈之歎道

郎溫

燈之歎道，為一短篇小說，其內容簡潔，情節動人。其描寫了人們之痛苦，以及對光明之嚮往。其對社會之批判，實為深刻。其對人們之救贖，亦為人所共知。其一生之經歷，實為坎坷。然其能保持其高貴之氣節，實為難能可貴。其對國家之貢獻，亦為人所共知。